



■ MEDICINA, LITERATURA E ARTE - Pintura

Autores ► Mário Viana de Queiroz e Hilton Seda

Editor ► Lidel (www.lidel.pt) (ISBN 978-972-757-772-9)

« Medicina, Literatura e Arte não é, nem pretende ser, mais um livro de Arte, mas uma obra em que se relatam as histórias das doenças (patobiografias) de escritores e artistas famosos.

A sua realização não foi tarefa fácil, por um lado porque a bibliografia sobre o assunto é escassa e, por outro lado, porque os escritores e artistas preocupam-se mais em dissimular as suas doenças do que em as revelar.

Acontece, também, que foi difícil trazer para a literatura médica dos nossos dias, palavras e expressões dos próprios ou daqueles que os trataram há dezenas ou centenas de anos, no tempo em que as doenças eram relativamente poucas e menos conhecidas e, desse modo, fazer diagnósticos creíveis.

A obra divide-se em cinco partes (publicadas em três volumes) que abordam a relação da Medicina com a Literatura, a Pintura, a Escultura, a Música e outras artes e nela estão incluídas dezenas de personalidades de relevância universal nas respetivas áreas artísticas. »

(do Prefácio dos Autores)

■ ORTOPEDIA - Realidade e Prática no Serviço de Urgência

Coordenadores/Autores ► Luís Machado Soares e Carlos Arruda

Co-autores ► António Rebelo, Fernando Carneiro, Luís Pinheiro, Luís Tavares, Pedro Amaral, Renato Soares, Thiago Aguiar, Virgílio Paz Ferreira

Editor ► Lidel (www.lidel.pt) (ISBN 978-972-757-879-5)

« A cada vez maior sofisticação no tratamento das patologias do aparelho locomotor tem relegado para segundo plano, nas Universidades e na prática clínica diária, a aprendizagem dos métodos e técnicas de imobilização, indispensáveis na abordagem inicial ou complementar e no próprio tratamento das fraturas, luxações, entorses e traumatismos em geral.

As ações de formação e atualização nas técnicas de imobilização constituem assim um elemento fundamental para que elas sejam efetuadas com rigor e segurança nos Hospitais, nos Centros de Saúde, no ambulatório, na assistência pré-hospitalar aos traumatizados ou ainda na assistência a vítimas de catástrofes em ambientes adversos e mais ou menos longínquos.

Este livro, coordenado pelos Drs. Carlos Arruda e Luís Soares do Serviço de Ortopedia do Hospital do Divino Espírito Santo, constitui uma simbiose perfeita entre a experiência, a maturidade e a persistência de uma geração lutadora e que não se deixa resignar com o passar dos anos, e uma geração mais recente, formada no próprio Serviço e que associa à solidez dos seus conhecimentos uma formação humanista, criativa e combativa e de uma dedicação inexecelável à causa do Serviço e dos doentes, e da qual muito temos a esperar.

A maior riqueza que as Instituições de saúde têm são os seus recursos humanos.

O perfil de liderança desses recursos mede-se não por números, gráficos ou protagonismo mediático, mas sim pela capacidade de congregar esforços, potenciar as iniciativas e capacidades individuais e coletivas, traçar objetivos e ter uma visão de e para o futuro.

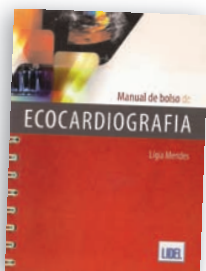
Ao longo de quase três décadas de Direção, o Dr. Carvalho Simões imprimiu ao Serviço de Ortopedia uma dinâmica cujos frutos há muito se fazem sentir pelo nível assistencial e pelas iniciativas de âmbito regional e nacional realizadas nos últimos anos.

Esta obra é a mais recente dessas iniciativas e constitui a passagem para o papel dos Cursos Básicos de Ortopedia realizados desde 2008 até a atualidade.

Este livro vem colmatar uma lacuna e uma necessidade várias vezes salientada pelos nossos colaboradores nas várias vertentes assistenciais (urgência, consulta externa, enfermaria e bloco operatório) mas também pelos profissionais que trabalham nos Centros de Saúde e postos de atendimento aos utentes).

Com uma linguagem simples, apoiado na experiência e dedicação dos enfermeiros que colaboram com o Serviço de Ortopedia, muito bem documentado com mais de uma centena de fotografias e ilustrações, é a partir de agora um instrumento didático disponível na aprendizagem das técnicas de imobilização e que estou certo será fundamental para os recém-licenciados em Medicina e Enfermagem e para todos os profissionais que se dedicam ao tratamento das patologias do aparelho locomotor. »

(do Prefácio do Dr. Fernando Carneiro, Diretor de Serviço de Ortopedia do Hospital do Divino Espírito Santo de Ponta Delgada, EPE)



■ MANUAL DE BOLSO DE ECOCARDIOGRAFIA

Autor ► Lígia Mendes

Editor ► Lidel (www.lidel.pt) (ISBN 978-927-757-880-1)

« O ecocardiograma é o exame de imagem de primeira linha para avaliação do doente com patologia cardiovascular. O rigor na aquisição e interpretação das imagens é fundamental para um diagnóstico correto, mas a multiplicidade de parâmetros passíveis de serem medidos e avaliados obrigam, frequentemente, ao recurso a tabelas e algoritmos dispersos pela literatura e normas em vigor. O "Manual de Bolso de Ecocardiografia" surgiu da necessidade de facilitar esta tarefa, reunindo os valores de referência das principais medições, parâmetros hemodinâmicos e fórmulas de uso corrente. (...) »